



Serena Lambertoni svolge il tirocinio presso Gian Maria Galvan a Padova, successivamente svolge lavori da freelancer come grafica e come graphic editor presso un magazine online. Conclude formalmente il suo percorso di avviamento professionale col designer Hiroshi Ono, con cui collabora saltuariamente anche in seguito ma che passa da capo a grande amico e collega. Presso una multinazionale svolge anche un periodo di formazione del settore packaging, acquisendo competenze estremamente tecniche e più performanti della mera grafica. Dall'inizio del 2014 collabora con la coppia italo-giapponese Shiina+Nardi Design e con il loro neonato e precoce marchio Hands on Design. Per un breve periodo ha anche collaborato con Eliana Lorena e per una mostra in Seoul ha realizzato una texture per Andrea Dichiara.

Serena Lambertoni e Francesco Buzzo si conoscono presso il Politecnico di Milano durante gli studi specialistici nel 2012.

Buzzo • Lambertoni nasce negli ultimi mesi del 2013, in occasione della partecipazione al concorso di design internazionale Muji Award – international design competition in China 4 – long lasting design living solutions. In questa occasione risultano, tra gli oltre 5000 progetti candidati, gli unici vincitori europei. La premiazione avviene a Shanghai nel mese di Aprile e la mostra itinerante con i progetti vincitori è tutt'ora visitabile. Da Shanghai si è spostata in Taiwan, in seguito nelle grandi città giapponesi, forse in futuro anche nelle capitali europee.

In quello stesso periodo ricevono il primo premio per un altro concorso di design nazionale la cui premiazione è avvenuta lo stesso aprile oltre ad una breve presentazione il giugno successivo.

Quell'estate sono invitati a decorare dei tradizionali ventagli giapponesi realizzati secondo antiche tecnologie per una mostra tenutasi in Tokio: My Uchiwa Fan. In quell'occasione realizzano dunque i due lavori che rappresentano le loro due diverse peculiarità stilistiche.

L'autunno successivo, nonostante la loro giovanissima età, gli vengono commissionate dall'azienda di Treviso Feenbo alcune lampade, in risposta a questa richiesta nascono Star, Black Hole, Whormhole, Nucleo e Radiations, una famiglia di lampade wireframe ispirate ai fenomeni dello spaziotempo.

A 28 anni debuttano quindi al Salone del Mobile 2015 presso Euroluca.

Quella primavera si occupano del design del primo e unico frantoio domestico: RevOILution. Il proprietario Antonio Pagliaro, titolare della Age srl, porta il primo mockup in anteprima seguendo le tappe della regata Venezia Montecarlo. Il primo prototipo funzionante viene invece presentato all'Expo durante la settimana

del protagonismo della Calabria presso il padiglione @CasaCorriere. Dal 21 al 23 ottobre è invece esposto alla Smau di Milano.

Durante l'estate 2015, sono invitati dagli ideatori della onlus Il Nodo, in Cambogia, insieme ad altri illustri designer Italiani a disegnare un gioiello per la scuola di oreficeria Il Nodo, che si occupa del recupero di ragazzi in difficoltà attraverso l'insegnamento di un mestiere. A novembre, durante l'evento dedicato, il prodotto viene messo in mostra insieme ad altri prototipi di illustri designer ed attualmente è in vendita presso Hands on Design.

L'ottobre successivo, con loro grande gioia [e stupore, data l'età], i designer vengono invitati a mostrare i loro lavori a Palermo, in occasione della settimana del design I-Design Palermo, quest'anno candidata al Compasso d'Oro. Dal 9 al 18 Ottobre i loro lavori sono dunque stati esposti ai visitatori riscontrando moltissimo consenso sia per la collezione di lampade Feenbo che per il frantoio RevOILution.

Ad Aprile alcuni loro progetti inediti andranno ad arricchire la collezione 2016 di Hands on Design.

Serena Lambertoni | +3922448011 | design@serenalambertoni.com



Infobite



RevOILution



Spacetime