

Paolo Lomazzi



Paolo Lomazzi

www.durbinolomazzi.it

Breve biografia

Paolo Lomazzi opera nella progettazione di Architetture temporanee, oggetti e allestimenti dal 1966 anno in cui fonda lo Studio con Donato D'Urbino e Jonatan De Pas (mancato nel 1991).

L'attività è documentata nei principali testi di storia e critica del design.

Progetta per diverse istituzioni: Ricordiamo tra le principali il Museo di Gerusalemme, la Triennale di Milano e le Nazioni Unite.

Numerose opere sono presenti nelle collezioni di design di vari musei, tra i quali: il Museum of Modern Art e il Brooklyn Museum di New York, il Denver Art Museum del Colorado, il Victoria and Albert Museum di Londra, il Museo di Gerusalemme, dello Staatliches Museum für angewandte Kunst di Monaco, i Kunstgewerbemuseum di Berlino e di Zurigo, il Centre Pompidou di Parigi, il Vitra Design Museum di Weil am Rhein, il Museo del Design della Triennale di Milano e il Museo del Design e dell'Arredamento di Cantù.

Tra i premi e riconoscimenti ottenuti ricordiamo il compasso d'Oro-1979.

Nel 1987 viene inaugurata una mostra antologica a Kyoto, presso il tempio Imperiale Daikaku-Ji.

Nel 1989 è stata pubblicata una monografia sulle opere dello studio dalla Rima Editrice a cura di Flavio Conti.

All'attività progettuale unisce quella teorica e culturale, tra queste la docenza al Politecnico di Milano dal '99 al 2008 e all'Università IUAV di Venezia dal 2005 al 2011 e all'ISAI di Vicenza dal 2010 al 2013.

Nel 2010 le opere dello Studio sono state giudicate dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia di interesse storico particolarmente importante e l'archivio dello studio è stato donato al C.A.S.V.A.(Centro Alti Studi del Comune di Milano).

Nel maggio 2011 è stata dedicata una mostra antologica dello Studio promossa dall'Istituto ISAI di Vicenza a Schio.

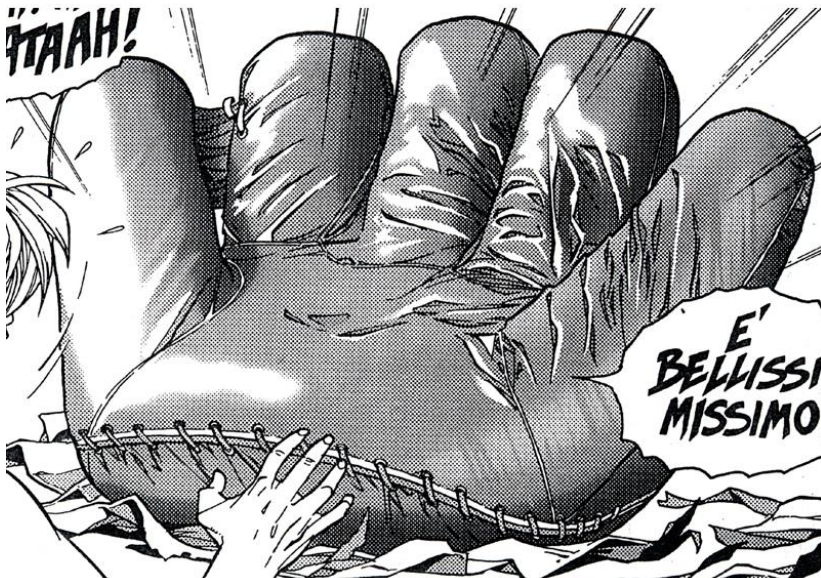
Nel 2011 una monografia sullo studio è stata pubblicata da RDE Ricerche Design Editrice

Il 5 aprile 2012 è stata dedicata una mostra sull'attività dello studio al Politecnico di Milano. e il 17 aprile 2012 alla Triennale di Milano.

Nel 2013 è stata pubblicata una monografia dal Libraccio Editore a cura di Maria Teresa Feraboli.



Blow – depliant 1988 per riedizione



Joe fumetto



Sciangai