

Architetto Massimo Farinatti



Architetto Massimo Farinatti

Nato nel 1958 a Milano, si laurea in architettura nel 1984, con il professor Marco Zanuso, quando ancora la sua cattedra si chiamava “Progettazione artistica per l’ industria”.

Durante gli studi inizia il percorso professionale, prima presso gli uffici tecnici di Artemide e Cimbali in qualità di progettista industriale, poi operando come freelance presso studi ed atelier di spicco della realtà creativa milanese, ai quali deve gran parte della sua preparazione.

Nel 1985 fonda Triplano Associati, studio attraverso il quale opera negli ambiti dell’architettura e dell’industrial design.

Nel 1992 e nel 1994 “crea” i suoi progetti più belli in assoluto: Federico e Luca.

Nel 1997 trasferisce la sua base operativa in Brianza, aprendo a Merate il proprio studio.

Ha insegnato Industrial Design presso l’International College of Design and Arts, la Camera della Moda e la Scuola Politecnica di Design, è stato coordinatore didattico presso l’International College of Design and Arts.

Dal 1983 è socio ADI, ne è stato membro dei Probiviri e, dal 2009, ha fatto parte del comitato di coordinamento dei Progettisti, dal 2011 è consigliere e delegato alle relazioni esterne nel Comitato direttivo di ADI Lombardia, sempre dal 2011 è coordinatore dell’Osservatorio Permanente del Design di ADI Lombardia, dal 2014 è coordinatore del Comitato di coordinamento del Dipartimento Progettisti ADI.

Con ADI Lombardia ha contribuito alla realizzazione di.

Cibo da strada (convegno) | Dal Cucchiaino al cucchiaino (mostra) | Design Memorandum 2.0 | Confindustria Lecco (convegno) | Coltivare il progetto (mostra) | finanziamento XXIII Compasso d’ Oro | Design Competition (concorso)

E relatore in congressi nazionali e internazionali, membro di giurie di concorsi e premi.

Pone al centro del progetto l’ uomo e le sue aspirazioni; l’onestà progettuale e la forte carica innovativa, caratterizzano la sua opera.

Nel tempo, si è venuta a creare una sua specializzazione nell’ambito del Wellness, che lo ha portato a collaborare con le maggiori aziende del settore per dar vita nuove tipologie di prodotto, così come a nuovi modi di vivere l’ambiente domestico.

La sua capacità di combinare la visione del presente e le aspirazioni degli utenti, con le realtà produttive e le risorse tecnologiche disponibili, dà luogo a prodotti che guardano ad un futuro migliore.

La sensibilità con la quale affronta il progetto, determina oggetti e spazi che, pur con forte carattere innovativo, sono destinati a durare nel tempo.

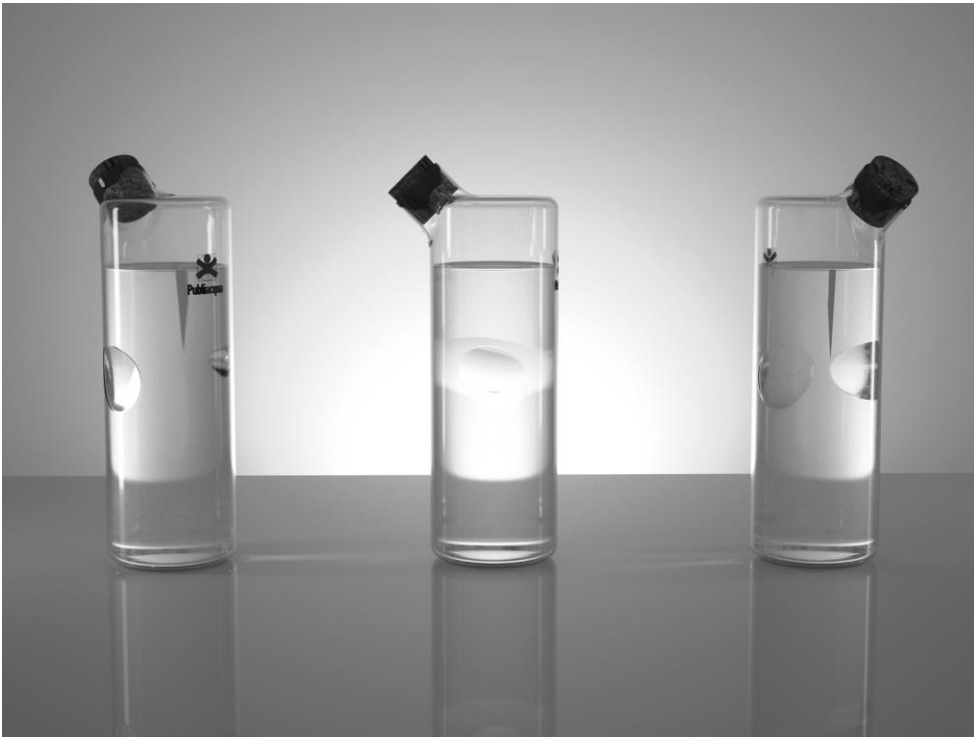
Clienti:

Albatros | Antonangeli | Cesame | Cristina Rubinetterie | Blu Bleu | Tognana | Biesse | Ultravox | Vetta | Fassi Sport | Zucchetti | Kronotech | Wilux | Valera | Bossini | Hoesh | Honda | Mitsubishi | Nissan | PAA

Riconoscimenti:

ADI Design Index | BIO Lubiana | Technotel 5 stelle | Japan Design Prize | Sichuan Taiwan Industrial Design Award | Red Dot |

www.farinattidesign.it



Bottiglia pubblicacqua



Linea tavola logo Tognana



Piatto Party Biesse