

Andrea Rovatti



Rovatti

ANDREA ROVATTI srl

Design della Comunicazione

Via Correggio, 55

20149 Milano

P. IVA 03731820969

Tel .0248012899

rovatti@studiorovatti.it

www.studiorovatti.it

Andrea

www.rovattidesign.it

Andrea Rovatti è titolare di un'agenzia che opera nel design della comunicazione, nella fotografia e nel product design.

Nella sua agenzia coordina un team di lavoro multidisciplinare che fornisce consulenza strategica e creativa, seguendone la realizzazione in Italia ed all'estero.

Immagine corporate

Marchio e identità visiva aziendale, immagine di marca, materiali istituzionali

Comunicazione di prodotto

Progettazione, art direction e realizzazione cataloghi, brochure, packaging, multivisioni, campagne di comunicazione, punto vendita

Exhibit design

Ideazione e gestione di eventi e convention, mostre, stand fieristici, allestimenti, installazioni

Design del prodotto

Progettazione e prototipazione

Tra i progetti realizzati vi sono tre pubblicazioni sulla città commissionate dal Comune di Milano, lavori per aziende di rilevanza nazionale e internazionale (tra gli altri CartaSi, Cirio, Natuzzi, Coca-Cola) . Nel 2007 è stato presentato alla Design Library di Milano un volume sulla sua attività professionale.

Nel 2008 ha progettato il marchio dell'Università degli Studi di Milano, sviluppando un sistema di 12 manuali di identità visiva per le facoltà, i dipartimenti, i centri e le biblioteche. Nello stesso anno ha anche progettato il catalogo della mostra *Enzo Mari, l'arte del design* alla Galleria d'Arte Moderna, in occasione di Torino World Design Capital 2008. Ha realizzato l'installazione Di luce in luce nel cortile di Palazzo Reale a Milano in occasione della mostra su *Magritte, il mistero della natura* a Milano.

Ha seguito il progetto per il 125° anniversario di Coca-Cola per l'Europa.

Nel 2014 ha realizzato per l'Ambasciata Italiana a Washington il portale www.ItalyinUS.org che raccoglie tutti gli eventi riguardanti la cultura italiana negli Stati Uniti.

Per 12 anni professore incaricato alla facoltà di Design del Politecnico di Milano, dove tiene un laboratorio di Design della Comunicazione.

Ha insegnato fotografia all'ITSOS Albe Steiner di Milano.

Opera anche nel campo della fotografia autoriale e nella produzione artistica, con realizzazioni di tirature in serie limitata, serigrafie, sculture.

Suoi lavori figurano su numerose riviste di settore, italiane e internazionali.

Le sue opere sono state esposte al Grand Palais di Parigi, a Palazzo Reale a Milano, alla Biennale di Varsavia, al Museum of Arts di Hiroshima, all'University of Fine Arts del Connecticut, al Palazzo delle Nazioni Unite di New York, all'Israel Museum di Gerusalemme, al Mathildenhöhe di Darmstadt, all'Indian Design Center di Mumbai, al Centre de Design di Montreal, alla Cité des Sciences et de l'Industrie (La Villette) di Parigi, al MART di Rovereto, alla Triennale di Milano.

Nel 2007 è stato selezionato dalla Presidenza del Consiglio italiana per partecipare al progetto *Logo Italia*.

Selezionato al XVI Compasso d'Oro e all'ADI Index del 2008. Premiato al Green Dot Award 2011. Menzione d'Onore al Premio Compasso d'Oro nel 2011 e 2014.

Socio ADI (Associazione Design Industriale) nella quale é membro del Consiglio Direttivo Lombardia.

Socio AIAP (Associazione Italiana per la Comunicazione Visiva) della quale é stato membro del Consiglio Direttivo Nazionale.



AZ



Disney



Luci