

A L B E R T O F R A S E R

DESIGN INNOVATION IMPLEMENTATION

Alberto Fraser, Nato a Glasgow in Scozia, dal 1989 vive e lavora a Milano.

Studi : nel 1971 si laurea in Architettura, alla , “ **Rhode Island school of Design university**”, Providence R.I. U.S.A. Deans Honours list.

Segue nel 1979 con Masters in, Industrial Design, alla “ **Rhode Island school of Design university**”, Providence R.I. U.S.A. con specializzazione in Invenzione di sistemi di Produzione,,” materials and their applications” . Deans honours list.

1982 **Fulbright research scholarship** for advanced studies, U.S. Doctors.

Alcuni esempi di consulenze eseguite in diversi campi.

1982/84 Disegna e progetta apparecchiature per il Professional Word Processor per il **Wang Research Center** a Lowell, Mass. U.S.A.

1984-85 Progetta per **Stilnovo** di Milano, la lampada da tavolo "Nastro", presentata alla mostra itinerante "Halogen - 20 Jahre neues licht" e tenutosi nel 1991 a Colonia, a Francoforte e al Cooper Union Museum of Industrial Design di New York.

Progetta e disegna per **Artemide** di Milano, la lampada da tavolo "Eubea".

1984/99 Per la Medical Services Division della **Bausch and Lomb** di Rochester. N.Y. U.S.A. progetta e disegna due tipi di bollitore compatto per la sterilizzazione. Per la divisione **Ariston** della Merloni Elettrodomestici, progetta e disegna elettrodomestici da cucina.

1985/97 Per la **Bausch and Lomb di Rochester,N.Y. U.S.A.** Progetta e disegna nuove gamme di occhiali donna, uomo ed accessori per la marca **Ray Ban**.

Per la **L.A.M.P.** di Suelo,progetta e disegna maniglie per utensili ergonomiche sicure per l'utente.

1989/90 Per la **D.I.L.** di Bergamo, disegna e progetta "Triade", sistema di illuminazione per il mercato contract, Vincitore del premio," Forum Design "della Fiera di milano per il prodotto piu inovativo.

1990/91 Per **Cuno** di Meriden Connecticut,U.S.A.progetta e disegna un sistema di filtrazione d'acqua per uso domestico.

1991Per **Molteni & Consonni** di Renate, disegna e progetta una serie di tavole da pranzo e sedie.

Per la **Stilnovo** di Milano, parte del grupo **Venini**, progetta e disegna "Alfa Binario" Binario a bassa tensione per illuminazione di punti vendita, spazi pubblici e domestici.

Disegno dello spazio espositivo alla Fiera Di Milano. Per Salviati di Murano, progetta e disegna l'illuminazione in cristallo artistico.

Per la **Coema Plast.** di Milano progetta e realizza cabine per docce e vasche da bagno .

1992 Per la **Mandarina Duck** di Milano (shop planning and visual merchandising) disegna e realizza una installazione espositiva chiamata "Fuso Orario" Per esibizione e nei punte vendita. Allestimento espositivo interattivo nel punto vendita in Corso Europa, Milano.

Per la **Bauman Mills** di Langenthal, Svizzera progetta e realizza l'esposizione itinerante “ Tapetti Svizzeri”.

Per **Bea Filtri** di Milano, progetta e disegna un sistema di filtrazione per aria e gas compressi per l'industria (Selezionato per il Compasso D'oro, ADI design Index).

1992/95 Per la **Gaggia** Milano progetta e realizza macchina da caffè per uso domestico e d'ufficio.

Ares Serono di Geneve, Svizzera progetta e realizza un sistema di iniettore automatico per l'ormone della crescita e altremedecinali.

1994 Per il grupo **Freudenberg**, Germania sviluppa una serie di attrezzature per la pulizia della casa.

Per la **3M Europa**, consulenza sviluppa nuovi prodotti in plastica per la pulizia.

Per la **Valenti** , Milano disegna illuminazione per interni.

1995 – 2007

Per la **E L Korea**, Progetta sistema di lubrificazione automatica per motori elettrici.

Per la **Societa Umanitaria**, Milano conduce un ciclo di seminari di Disegno Industriale e di ambiente urbano. Corso di progettazione e modellazione solida, animazione e rendering in 3D studio max.

Per la **Antera**, Milano disegna cerchi in lega.

Per la **Seo Jeon**, Seoul Korea disegna nuove collezioni di Occhiali da sole.

1997-2006 Per la **Q.T.S.** di Milano progetta distributore automatico di carta per uso istituzionale.

Per la Ares Serono, Geneva Svizzera, Un sistema di auto iniezione per bambini.

Per la Altwell tech. corp. di Seoul progetta depuratore d'acqua per utilizzo domestico.

Per la Fondazione Umanitaria, Milano. Sistema di comunicazione e segnaletica.

Per la NewModel, Milano, Cabine docce in alluminio e cristallo. Disegno stand per la fiera di Milano.

Per la Sacmi Forni di Imola e con Isao Osoe design, Forni industriali per la cottura di ceramica. (Compasso D'oro).

Ronda sheet metal former, Vicenza Italy, Electrodomestic, countertop quick cooker for domestic use. In Stainless steel and plastic.

Coifin Bergamo Italy, Professional hand held hair dryers.

Luxo, Lumencenter, Q.L.T.electronics, Milano e la 3M Europa. Nuovi veicoli di luce.

Silva Detersivi. S.p.A. Milan: Containers for liquid detergents.

Italy Today, NEW York, U.S.A. a new merchandizing vehicle, attraverso vilaggi modulare, per la presentazione del "made in Italy" negli U.S.A.

2008 – 2014

Philips, Eindhoven. Parte di un "think tank" per lo sviluppo del futuro di high intensity led lighting.

Side lighting instruments, Milano, Contract lighting, uffici, spazzi pubblici con corpi high intensity leds.

2011—2014, Consulenza con il gruppo Luis Vuiton Bulgari, "General and display lighting" in tutti i loro negozi nel mondo.

Officine Vittorio Villa S.p.a. leve manubrio, (ali). in alluminio per la Lamborghini.

Eventi e installazioni-2009-2010: Acrobazie luminose, installazione alla Fonderia Eugenia, Milan, Italy. Evento fuorisalone "La luce Bianca" alla galleria Art and Gallery, milano.

2008-2009 Parte dell'evento Casa Décor, held in Torino as part of "Torino World Design Capital" Speaker at "Led For Lighting event" Milan, Italy.

LED 2010, Milano, Italia Studio ed esecuzione, "The permanent lighting installation of the Arco Della Pace monument" Presentato al Palazzo Marino e in seguito presentato alla Triennale di Milano. Con Cristina Toscanini.

La luce Bianca, 2011, Con Cristina Toscanini.

Installazione con luce, voce e corpo, per mostrare la gradazione kelvin della luce bianca e il suo effetto sul benessere in concorrenza con Milano Design week.

RICONOSCENZE PROFESSIONALI.

1991 The table lamp "Nastro" was part of the itinerant exhibit "**Halogen - 20 Jahre neues licht**" held in 1991 at Cologne, Frankfurt and was exhibited as part of the halogen lighting exhibit at the Cooper Union Museum of Industrial Design in New York.

1991 The contract lighting system Triade was winner of the prestigious "**Forum Design**" award at the Milan fair for the most technologically innovative product

1995 Selezionato per Adi design Index per "Compressed Air and gas filtration system" designato per la Bea Filtri, Milan Italy.

2001 Awarded the **Compasso D'oro** for the technical design of the Sacmi Forni production system, come parte del gruppo Isao Osoe Design.

2006 **Adi design Index** for the table light, Lili Marlene.

2008 Assegnazione premio "Lights of the Future" Frankfurt, Light and Building, European Design competition, Germany, per il sistema," SLY high intensity led lighting contract system" per la Status, Milano.

2008 Relatore al "The European Union workshop", alla Ispra research center sul thema, " new advancements in high intensity led lighting".

Cinque brevetti internazionale per invenzioni meccanici.

LE DISCIPLINE DELLE NOSTRE ATTIVITA.

Competenza e flessibilità in tutti gli aspetti della professione di progettazione, prototipazione in vari materiali e tecniche, una conoscenza approfondita delle tecniche di produzione e dei processi in metalli e plastiche e la capacità di mescolare le tecniche tradizionali e di tecnologia all'avanguardia per ottenere i migliori risultati in modo efficiente e creativo e portare un prodotto sul mercato rapidamente.

Una passione per dare forma e identità emotiva di una nuova tecnologia all'interno di un gruppo di studio. L'esperienza internazionale acquisita per creare prodotti con un forte appeal internazionale e know-how nella capacità di identificare rapidamente e trovare una soluzione ben equilibrata fra le esigenze funzionali ed estetiche ad un problema di materiali e progettazione del prodotto,

l'interfaccia in modo efficace con il marketing e la produzione e lavorare insieme con loro per risolvere i problemi di produzione e comunicare in modo chiaro ed efficiente a tutte le parti coinvolte nel processo.

Una profonda esperienza nella progettazione di Led ad alta intensità sia nel e settore "contract" che residenziale con i principali produttori Italiani ed esteri.

"La vita è una esperienza dinamica ed intensa in cui il cambiamento è costante e il ritmo del cambiamento è in costante aumento, così ho sempre cercare di essere parte di e sfidato dalla nuova tecnologia".

Dal 2010 collaboriamo insieme, la designer Cristina Toscanini in vari progetti.

Collaboro con mia figlia Patricia, Architetto d'interni e artista multimediale, nella progettazione d'interni e lavorazione di pezzi unici in metallo, sculture e posate in fusioni di bronzo e argento e arredamenti d'interni in metallo.

Competenze Computer : Utilizzo nella mia pratica Catia V. 6, inventor, 3D studio max, Autocad , Photoshop.

Competenze disegno a mano: Amo la semplicità, la plasticità ed immediatezza della matita.

Al presente Interfacio con la Milan polytechnic, faculty of mechanical and aeronautical engineering in applied technology and 3D solid modeling and fast prototyping techniques come tutor a student in degree projects.

Lavorazione Modelli e prototipi: eccellente, lunga esperienza nella costruzione di modelli e prototipi in vari materiali e processi.

Competenze officine :

Lunga esperienza nelle officine di lavorazione di carpenteria metallica e di legno e in Fonderia in bronzo e altre leghe.

PROFILO PERSONALE

Nato, Glasgow Scozia, due figli, residente Italiano .

Lingue: English, Italiano, Espanol, Francaise.

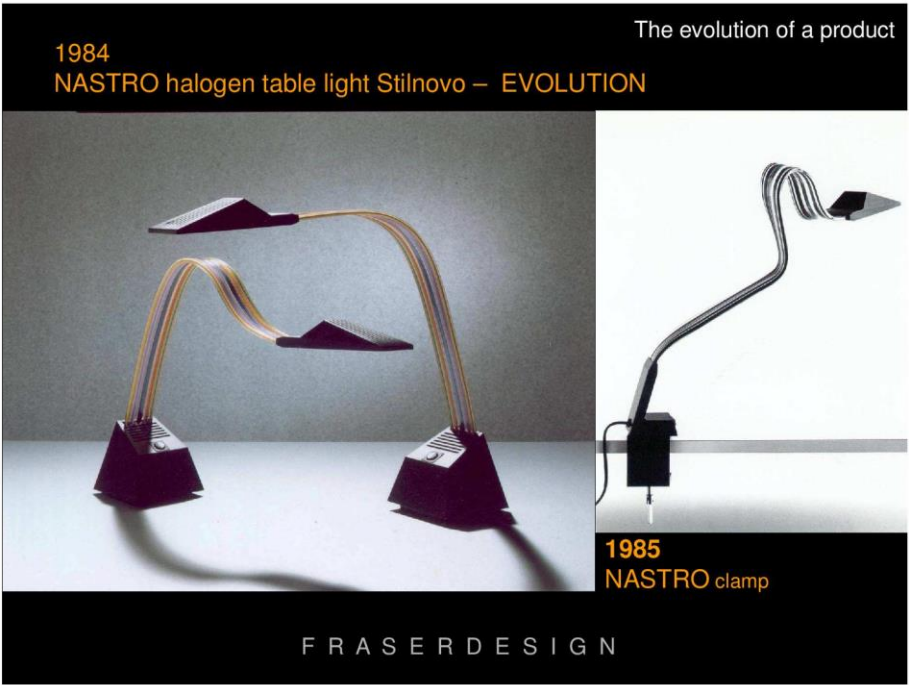
Sports: Vela in catamarano, snorkeling, ciclismo.

Hobbies: Lavorazione del legno e metalli, patine a fuoco e acido sui metalli, Giardinaggio, La esplorazione della figura umana attraverso il segno e la scultura in fusione di bronzo, cucinare, suonare il blues armonica, balare latino americano.

Alberto Fraser, vive e lavora a Milano, Italia.

Membro di: A.D.I and the European Institute of Industrial Design. Industrial Design Society of the U.S.

Site: www.fraserdesign.it



The “Primitivo” serving series composition of “poetic textures:
Gold plated bronze casting, slate, granite, food.
colors: green, white, gold, grey, black.



“No hands Bike Umbrella” for-----*Atala*

Friedrichshafen, intl. Bike fair 31 August 2012

